

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №55  
«НЕПТУН» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол

« 24 » августа 2015 г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №55 «Нептун»

г. Симферополя

ОГРН 1159102009

Ф. А. Катяева

« 01 » сентября 2015 г.



## Положение о музыкальном зале

### 1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №55 «Нептун» г. Симферополя, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, Уставом МБДОУ (далее по тексту Учреждение).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в Учреждении.

1.3. В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
- Знакомство детей со средствами музыкальной и образной выразительности в исполнительской деятельности.
- Формирование эстетического вкуса с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.
- Координирует работу воспитателей учреждения и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.
- Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой

и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

- Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.

- Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

- Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **II. Основные задачи музыкальной деятельности в Учреждении.**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств, все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

### **III. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

3.1. Содержание и структура музыкальных занятий.

3.2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).

3.3. Проведение праздничных утренников.

3.4. Музыка и развлечения.

3.5. Тематические вечера.

3.6. Индивидуальные занятия игры на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

### **IV. Руководство музыкальным залом.**

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет музыкальный руководитель.

4.2. Контроль осуществляет заведующий и старший воспитатель учреждения.

4.3. Заведующий обеспечивает создание условий для проведения занятий и осуществления музыкального развития детей.

4.4. Музыкальный руководитель:

- проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми;
- осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития;
- участвует в работе методического объединения города;
- принимает участие в конкурсах профессионального мастерства.

### **V. Заключительные положения.**

5.1. Посещение музыкального зала воспитанниками осуществляется в соответствии с расписанием музыкальных занятий, утвержденного заведующим МБДОУ №55 «Нептун» г. Симферополя.

5.2. Настоящее положение действует на постоянной основе до принятия нового.